



Episode 387

Jeudi 16 novembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, Martin Peyton est préoccupé avec les manipulations de son petit-fils, Steven Cord. Un léger pas de travers et l'équilibre précaire du vieil homme vacille. Soudain, ce simple événement prend des allures extraordinaires et bouscule les pensées de Steven. Si Steven pouvait profiter de l'opportunité... Mais l'opportunité s'est envolée.

INTRO

Martin descend les escaliers de la demeure Peyton. Il trébuche, mais attrape sa canne et saisit la rampe d'escaliers afin d'éviter une chute qui aurait pu être fatale.

SCENE 1

Steven observe Martin. Ce dernier appelle par deux fois Mary sans obtenir de réponse. Il descend doucement les escaliers en s'aidant de la rampe. Steven l'observe mais ne répond pas lorsque Martin l'appelle.

SCENE 2

Steven se rend dans la chambre à coucher d'Adrienne. Elle lui demande ce qui se passe. Il dit qu'il a vu Peyton, et qu'il lui a prit l'envie de le pousser dans les escaliers, mais qu'il ne l'a pas fait. Elle lui demande de la sauver d'un mariage sans amour. Elle regarde Steven dans les yeux et lui dit : « Je dois quitter cette maison. Je t'aime ». Elle l'embrasse.

SCENE 3

Un homme empile des caisses d'homards en face de la Taverne, tandis que la limousine se gare en face du magasin de cigares. Lee sort du véhicule et se dirige vers la maison d'hôtes. Il passe la porte 7 pour se rendre à la porte 5, celle d'Eddie Jacks. Lee frappe à la porte et s'annonce comme étant de la police. Eddie ouvre la porte et les deux hommes partent ensemble.

SCENE 4

Plus tard dans l'appartement, Eddie entend des coups à la porte et Eli et Constance arrivent avec le bébé. Eli porte un bassin d'enfant. Constance le donne à Rita car Matthew est trop grand maintenant pour l'utiliser. Rita est enchantée du présent.

SCENE 5

Michael Rossi arrive au manoir et est accueilli par Mary. Sur les marches, il salue Adrienne et discute brièvement avec elle. Adrienne demande à Michael pourquoi il est le médecin de Peyton. Cela serait plus simple si c'était quelqu'un d'autre. Ils discutent de la mort suspecte du Dr Philip Van Leyden. Elle dit au médecin que Peyton le méprise rien que pour avoir pensé qu'elle aurait quelque chose à voir avec la mort de son mari. Elle ajoute que Michael n'a aucune éthique.

SCENE 6

Lee Webber conduit la limousine à une allure très rapide jusqu'au cimetière. Eddie est son passager. Ils s'arrêtent au cimetière pour parler mécanique. Eddie souhaite conduire pour le retour. Lee accepte qu'il conduise la limousine.

SCENE 7

A l'étage, le Dr Rossi s'occupe de Peyton. Il lui prend sa tension. La semaine dernière, ses cellules blanches étaient en hausse. Il lui dit qu'il l'appellera demain avant midi. Ils parlent du Dr Van Leyden et du futur mariage de Peyton avec Adrienne. Michael lance à Peyton : « Vous êtes délibérément aveugle. Sachant les circonstances de sa mort, comment pouvez-vous songer à vous marier avec sa veuve ? »

SCENE 8

A la maison d'hôtes, Leslie attend dans la chambre d'Eddie. Ce dernier s'étonne en le voyant et lui demande comment il est entré. Leslie nargue Eddie au sujet de sa fibre paternelle. Eddie lui ordonne de sortir de chez lui. Leslie Harrington fait pression sur Eddie Jacks pour qu'il tue Martin Peyton. Puis Leslie s'en va.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Le Dr Rossi parle avec Rodney, Leslie avec Eddie, Adrienne avec Steven.

MICHAEL : Parle-lui. Garde-le éloigné d'Eddie. Fais quelque chose.

RODNEY : J'ai l'impression qu'il y a plus que ça, et que vous ne voulez pas m'en parler.

LESLIE : Martin Peyton va se marier dans 48 heures.

EDDIE : 48 heures, c'est encore long. Ca ne prendra qu'une minute pour le tuer.

LESLIE : Je veux que tu agisses maintenant, et seul.

ADRIENNE : Steven, ne me force pas à te supplier. Tu sais ce que j'étais avant de te rencontrer. Ne me force pas à retourner dans ce milieu.